

La répétition en musique, un moyen de composition ?

Projet musical :

Activité vocale : [Ulysse de Ridan](#)

Activité de création : [Créations autour de la polyrythmie.](#)

Œuvre de référence :

« *North star* » (Etoile polaire) de Philip Glass

Œuvre (s) complémentaire(s) :

- Boléro de Maurice Ravel
- Clapping Music de Steve Reich



Philip Glass est un compositeur américain

Né le 31 janvier 1937 à Baltimore.

Il est l'un des représentants de la musique minimaliste.

A LA DECOUVERTE DE *NORTH STAR*

Situation de l'extrait :

« *North Star* » est la bande originale du reportage « *Mark di Suvero, sculptor* » de François de Menil et Barbara Rose. Elle a été originellement composée en 1977 par Philip Glass à la demande de Barbara Rose. La plupart des titres reprennent le nom de structures créées par Di Suvero et qui apparaissent dans le film.

Cherchez des représentations des sculptures de Mark di Suvero :

En voici une à Grenoble :

« Etoile polaire » de Mark di Suvero

Etoile polaire, 1972-73

Acier peint en noir

H. : 23 m - Envergure : 18 m

Parc des sculptures, Musée de Grenoble




Cette œuvre est basée sur la répétition deformules mélodiques et rythmiques.


I. Analyses des motifs.

<p><i>Motif A</i></p> 	<p>Comment peux tu représenter ce motif ? Place le texte sous les notes.</p>
---	--

Motif A	Instrument(s) Formation	Valeur des notes	Paroles, texte ?	Mouvements mélodiques	Entends-tu ce motif tout au long du morceau ?

<p><i>Motif B</i></p> 	<p>Comment peux-tu représenter ce motif ? Place le texte sous les notes.</p>
--	--

Motif B	Instrument(s) Formation	Valeur des notes	Paroles, texte ?	Mouvements mélodiques	Entends-tu ce motif tout au long du morceau ?

<p><i>Motif C</i></p> 	<p>Comment peux-tu représenter ce motif ? Place le texte sous les notes.</p>
---	--

Motif C	Instrument(s) Formation	Valeur des notes	Paroles, texte ?	Mouvements mélodiques	Entends-tu ce motif tout au long du morceau ?

<p>Motif D</p>	<p>Comment peux-tu représenter ce motif ? Place le texte sous les notes.</p>
----------------	--

Motif D	Instrument(s) Formation	Valeur des notes	Paroles, texte ?	Mouvements mélodiques	Entends-tu ce motif tout au long du morceau ?

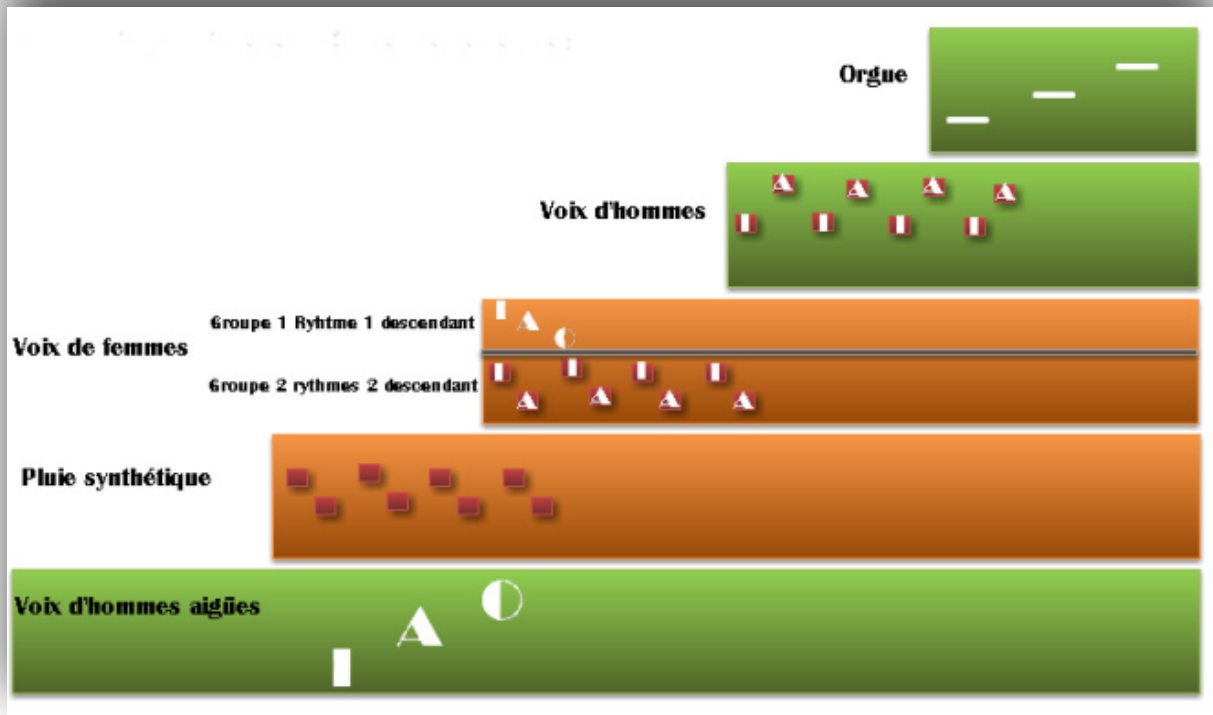
<p>Motif E</p>	<p>Comment peux-tu représenter ce motif ? Place le texte sous les notes.</p>
----------------	--

Motif E	Instrument(s) Formation	Valeur des notes	Paroles, texte ?	Mouvements mélodiques	Entends-tu ce motif tout au long du morceau ?

Analyse de la structure :

Combien de fois sont joués les motifs avant d'entendre le motif suivant ?

Les motifs entrent.....en.....



Nomme les motifs par leur lettre dans le musicogramme ci-dessus

Œuvres complémentaires :
« Boléro »
Maurice Ravel

Situation de l'extrait :

Le « Boléro » est l'œuvre la plus célèbre de Maurice Ravel, écrite en 1928 : C'est un ballet, un spectacle de danse dont la mise en scène est appelée chorégraphie

A l'origine, un boléro est une danse espagnole à trois temps, d'allure modérée.

1. Quelle est la formation instrumentale de cette œuvre ?
2. Quel élément est présent tout au long du morceau ?

Comment s'appelle-t-il ?



3. Comment le thème progresse-t-il ?

Présentation des deux thèmes du boléro :



Thème A



Thème B

**« Clapping Music »
Steve Reich**

Œuvre composée par Steve Reich, époque contemporaine.

Sa nationalité :

Ses dates :

Autres œuvres écoutées à la maison :



Dans cette musique on entend un

Quand les motifs rythmiques se superposent, c'est une

Le décalage des motifs musicaux s'appelle un

« Création »

Réalise ce projet :

Avec Garage Band, crée une composition musicale avec un procédé d'accumulation et des motifs rythmiques répétitifs.

Vocabulaire de référence	Évaluation des compétences
ballet, boléro, chorégraphie, pulsation, nuances (crescendo, decrescendo), polyrythmie, déphasage	Je suis capable de repérer des répétitions en musique et dans d'autres formes artistiques. Je suis capable de tenir un rythme et/ou une mélodie dans une polyrythmie. Je suis capable de créer une composition musicale courte avec un procédé d'accumulation et un ostinato