

ALLEZ, ALLEZ, ALLEZ

Camille

1. Al-lez al - lez al - lons à chaque coup de rame prends la
for - ce dans la tail - le et dans les ta - lons. Al-lez al - lez al - lons à chaque
coup de pio - che prends la for - ce c'est fas - to - che de ma chan - son, de
ma chan - son. Al - lez. Al-lez al-lons. Al - lez. 1. Al-lez

Allez allez allez
à chaque coup de rame
prends la force dans la taille
et dans les talons

Allez allez allons
à chaque coup de pioche
prends la force c'est fastoche
de ma chanson
de ma chanson, allez
Allez, allons, allons.

Allez allez allons
à chaque coup de cloche
prends la force le cri des mioches
et des carillons
Allez
Allez, allons, allons.

Allez allez allez
à chaque coup de balle
prends les confettis du stade
et celle des champions

Allez allez allons
à chaque coup de pioche
prends la force c'est fastoche
de ma chanson
de ma chanson.

Accompagne cette chanson avec le rythme suivant :

The rhythmic accompaniment consists of two staves in 4/4 time. The top staff contains three quarter notes. The bottom staff contains a quarter note, a half note, and a quarter note, with a bracket under the half note.