

Voix 1

Voix 2

Et incarnatus est

Clément Deroin

rit.

Largo $\text{♩} = 100$ *Marcato*

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The music is marked 'Largo' with a tempo of 100 beats per minute and 'Marcato'. The first two measures feature a five-measure rest in both staves, indicated by the number '5'. The next two measures feature a two-measure rest, indicated by the number '2'. The final two measures show a sustained chord in both staves, with the letter 'A' written below each staff.

12 *Allegro* $\text{♩} = 124$

The vocal entry begins at measure 12, marked 'Allegro' with a tempo of 124 beats per minute. The music is in 4/4 time. The first two measures are a five-measure rest for both voices, indicated by the number '11'. The vocal lines enter in the third measure with the lyrics: 'La par tie n'est pas fi nie des in sul tes d'i vro gnes' (top line) and 'La par tie n'est pas fi nie le temps s'est a rrê té' (bottom line). The melody is simple and rhythmic.

La par tie n'est pas fi nie des in sul tes d'i vro gnes
 La par tie n'est pas fi nie le temps s'est a rrê té

25

The vocal lines continue from measure 25. The melody is consistent with the previous section. The lyrics are: 'j'en ai à re vendre et à lan cer co mme des cor des qui pen dront les vau tours' (top line) and 'je cours au mi lieu des gens i mmo biles et mu ets je tape à grands coups de pied' (bottom line).

j'en ai à re vendre et à lan cer co mme des cor des qui pen dront les vau tours
 je cours au mi lieu des gens i mmo biles et mu ets je tape à grands coups de pied

28

The vocal lines continue from measure 28. The melody is consistent with the previous section. The lyrics are: 'les vo leurs de dis cours que le temps sus pen de son vol je de scends je dé grin gole' (top line) and 'dans leurs cha peau froi ssés et cherche à en cre ver mes po è sies mes bouts de pa piers' (bottom line). The piece concludes with a fermata on the final note of the top line.

les vo leurs de dis cours que le temps sus pen de son vol je de scends je dé grin gole
 dans leurs cha peau froi ssés et cherche à en cre ver mes po è sies mes bouts de pa piers

V.S.

94

de fer et d'ho ri zon de puis mille ans ont do ré la na tion Loin de Lon

et d'ho ri zon ils ont do ré la na tion Loin de Lon

102

don De rry Mais je suis la sur tout les toits à dan ser comme un i diot

don De rry Dan ser comme un i

107

c'est comme une île où je suis seul a vec ma peau et mes os je m'en fous bien

diot comme une île et mes os je m'en fous bien

112

et je n'es père plus rien ma vie à moi c'est d'ê tre sur les toits loin de Lon

et n'es père plus rien Ma vie à moi sur les toits loin de Lon

120

(de plus en plus crié)

don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry

don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry

128 **Prestissimo**

don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry loin de Lon don De rry