

# Perlimpimpin

Choeur

BARBARA

♩ = 60

4

Pour qui com bien quand et pour quoi con tre qui co mment con tre

6

quoi c'en est a ssez de vos vio len ces d'où ve nez vous où a llez vous qui ê tes vous qui priez

9

vous je vous prie de fai re si len ce pour qui co mment quand et pour quoi s'il faut ab so lu ment qu'on

12

soit con tre quel qu'un ou quel que cho se je suis pour le so leil cou chant en haut des co li nes de

15

♩ = 120

sertes je suis pour les fo rêts pro fon de car un en fant qui pleure qu'il soit de n'im porte

19

où et un en fant qui pleu re car un en fant qui meurt au bout de vos fu sils est un en fant qui meurt

26

— que c'est a bo mi na ble d'a voir à choi sir en tre deux i nno cen ces

32

que c'est a bo mi nable d'a voir pour e nne mis les ri res de l'en fan ce

37

♩ = 60

Pour qui co mment quand et com bien con tre qui co mment et com bien à en per dre le gout de vi vre

40

le gout de l'eau et le gout du pain et ce lui du per lim pim pin dans le square des ba ti gno lles

43

et pour rien mais pour pres que rien pour être a vec vous et c'est bien et pour u ne rose entr'ou ver te

46

et pour u ne res pi ra tion et pour un sou ffle 'a ban don et pour un jar din qui fri sso ne

49  $\text{♩} = 120$

Vi vre pa ssio né ment com ba ttre seu le ment a vec les feux de la ten dre sse ri che de dé po ssé

55

ssion n'a voir que sa vé ri té po ssé der tou tes les ri che sses ne pas par ler de po é sie en é cra

61

sant les fleurs sau va ges faire jou er la trans parence au fond d'u ne cour aux murs gris où l'aube au rait sa

67  $\text{♩} = 132$

chan ce la etc

la etc

83

92