**L’oiseau extrait de Belle et Sébastien**

Je connais les brumes claires

La neige rose des matins d'hiver

Je pourrais te retrouver

Le lièvre blanc qu'on ne voit jamais

Mais l'oiseau, l'oiseau s'est envolé

Et moi jamais je ne le trouverai

Car j'ai vu l'oiseau voler

J'ai vu l'oiseau, je sais qu'il partait

Je l'ai entendu pleurer

Le bel oiseau que le vent chassait

Je voudrais tout te donner

Mais toi pourquoi ne me dis tu rien

Quel est-il ton grand secret

Un secret d'homme je le comprends bien

Mais tu sais je peux te raconter

Combien l'oiseau est parti à regret

Si un jour tu m'écoutais

Tu apprendrais tout ce que je sais

L'oiseau part et puis revient

Tu le verras peut-être demain

Si jamais je rencontrais

Ce bel oiseau qui s'est envolé

S'il revient de son voyage

Tout près de toi le long du rivage

Moi vois-tu je lui raconterai

Combien pour toi je sais qu'il a compté

C'est l'oiseau que tu aimais

L'oiseau jaloux je l'ai deviné

Si jamais il revenait

Je lui dirais que tu l'attendais

**Laissons entrer le soleil**

|  |
| --- |
| **mmmmm** (sur le premier bloc : de "on se guette" à "solitude")  *en boucle* |
|  |
|  |
| On se guette, traqués à bout de souffle, marchant |
| Pétrifiés dans nos manteaux d’hiver |
| Refoulés aux frontières du mensonge |
| Des nations qui crèvent |
|  |
| Tués par des rêves chimériques |
| Écrasés de certitudes |
| Dans un monde glacé de solitude. |
|  |
| Savoir, si quelque part il y a l’espoir |
| D’être un jour les enfants du hasard |
| Je vois ma vie projeter *2è voix altis et basses* |
| Son futur dans l’espace |
|  |
| Et le silence me répond |
| En secret, son secret. |
|  |
|  |
| On se guette, traqués à bout de souffle, marchant |
| Pétrifiés dans nos manteaux d’hiver |
| Refoulés aux frontières du mensonge |
| Des nations qui crèvent |

[Les encadrés permettent de faire ressortir des points importants de votre texte ou d’ajouter des informations pour référence (par exemple, un planning).

Ils sont généralement placés à gauche, à droite, en haut ou en bas de la page. Vous pouvez les faire glisser vers n’importe quel emplacement de votre choix.

Lorsque vous êtes prêt à ajouter votre contenu, cliquez ici et commencez à taper.]

In mémoriam extrait des choristes

Voix 2

Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Re-qui-em ae-ter-nam  
Do-na eis do-mi-ne  
Eis do-mi-ne  
E et lux per-pe-er-tu-a  
Lu-u-ce-at e-is  
Te de-cet hym-nus De-us  
In si-on et ti-bi red-de-e-tur  
Vo-tum in Je-ru-sa-lem  
Je-e-e-ru-u-sa-a-lem  
Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Re-qui-em ae-ter-nam  
Do-na eis do-mi-ne  
Eis do-mi-ne-e  
Re-qui-em ae-ter-nam  
Do-na eis do-mi-ne do-mi-ne-e  
Re-qui-em ae-ter-nam.

Ky-i-ri-e

E-le-i-son

Ky-y-ri-i-e

Chri-is-te e-le-i-son

Chri-i-i-is-te

E-le-e-le-i-son

E-e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son

Chri-is-te e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son  
Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son  
Chri-is-te e-le-i

Ky-ri-e

**Vangelis 1492**

**Conquest of paradise**

Thème bouche fermée(ou)

In noreni pe-eri-ipe

In noreni co-o-ra

Tiramine pe-eri-itone

Do-o-o-omina

**Here’s to you**

Extrait de Sacco et Vanzetti

Here’s to you Nicolas and Bart

Rest forever here in our hearts

The last and final moment is yours

That agony is your triumph

Maintenant , Nicolas et Bart

Vous dormez au fond de nos coeurs

Vous étiez tous seuls dans la nuit

Mais par elle vous vaincrez.

**La chanson de Lara**

Musique du film « Le docteur Jivago »

Un jour Lara  
Quand le vent a tourné  
Un jour Lara  
Ton amour t'a quitté  
Tes yeux Lara  
Revoient toujours ce train  
Ce dernier train  
Partant vers le chagrin  
  
Le ciel était couvert de neige  
Au loin déjà l'horizon brûlait  
  
Cette chanson  
Que chantaient les soldats  
C'était si bon  
Serré entre tes bras  
Au bord des pleurs  
Tu souriais Lara  
Oubliant l'heure  
La guerre, la peur, le froid  
  
Le ciel était couvert de neige  
Au loin déjà le canon tonnait  
  
Un jour Lara  
Quand tournera le vent  
Un jour Lara  
Ce sera comme avant  
  
Alors cet air comme un manège  
Pour toi sera  
Ta chanson Lara.

Paradiso extrait du film Philippe Neri

Paradiso

C’é chi ama la ricchezza

e vestirsi come un re

c’è chi non vuol fare niente

non gli va di faticar.

C’è chi parla sempre troppo,

non sa dir la verità

e poi critica ogni cosa

non c’è nulla che va ben.

Ma per me

no, non va

non è quel che piace a me.

**Paradiso,**

**Paradiso,**

**preferisco il Paradiso,**

**Paradiso, Paradiso**

**Paradiso. (bis)**

C’è chi crede d’esser grande

Vuol salire fino al ciel

È fanatico e superbo,

crede d’esser chissà che.

C’è chi sogna gran carriere

grandi inchini ed i lacchè,

vuole sempre aver successo

ed onori in quantità.

Ma per me

no, non va

non è quel che piace a me.

**Paradiso,**

**Paradiso,**

**preferisco il Paradiso,**

**Paradiso, Paradiso,**

**Paradiso.**

**Paradiso**

Tché Qi ama la riquezza

é vestirsi comè\_un rè

Tchè qi non vouol faré nienté

non glii va di faticar.

Tchè qi parla sempré troppô,

non sa dir la vérità

é poï critica ogni cosa

non tchè noulla qé va ben.

Ma per mé

no, non va

non è qwel qé piachiia me.

**Paradiso, (bis avec contre chant)**

**Paradiso,**

**preferisco il Paradiso,**

**Paradiso, Paradiso**

**Paradiso. (bis)**

Tchè qi crédé d’esser grAnde

Vouol saliré fino\_al chiel

È fanatico\_é superbo,

crédé d’esser qissà qé.

Tchè qi sogna grAn carrièré

Grandiinqinièd’i laqè,

vouolé sempré\_aver sutchesso

ed onori\_in qwantità.

Ma per me

no, non va

non è quel qé piachiia mé.

**Paradiso,Paradiso, )**

**preferisco il Paradiso, ) 4X**

**Paradiso, Paradiso, )**

**Paradiso.**  )

**My heart will go on**

Every night in my dreams I see you, I feel you,  
That is how I know you go on.  
Far across the distance and spaces between us  
You have come to show you go on.  
  
Near, far, wherever you are.  
I believe that the heart does go on.  
Once more, you open the door   
And you're here in my heart,   
And my heart will go on.  
  
Love can touch us one time and last for a lifetime  
And never let go till we're gone  
Love was when I loved you, one true time I hold to.  
In my life we'll always go on.  
  
Near, far, wherever you are.  
I believe that the heart does go on.  
Once more, you open the door   
And you're here in my heart,   
And my heart will go on.  
  
You're here, there's nothing I fear,  
And I know that my heart will go on.  
We'll stay forever this way,  
You are safe in my heart,  
And my heart will go on and on.

**Parle plus bas**

**Extrait du parrain**

Parle plus bas   
Car on pourrait bien nous entendre   
Le monde n'est pas prêt pour tes paroles tendres   
Le monde n'est pas prêt pour nous   
Il dirait tout simplement que nous sommes fous   
  
Parle plus bas mais parle encore   
De l'amour fou de l'amour fort   
Parle plus bas   
Car on pourrait bien nous surprendre   
Tu sais très bien   
Qu'il ne voudrait jamais comprendre   
Que dans nos cœurs moi, j'ai trouvé   
Ce que le monde refusait de nous donner   
  
Parle plus bas mais parle encore   
De l'amour fou de l'amour fort   
Parle plus bas   
Car on pourrait bien nous entendre   
Tu sais très bien que nous ne pouvons rien attendre