

Choeur

Une petite cantate

Arrgt: Clément Deroin

Barbara

$\text{♩} = 110$

u ne pe ti te can ta te du bout des doigts o bsé dante et

15

ma la droi te mon te vers toi u ne pe ti te can ta te que nous jou ions au tre fois

22

seule je la joue ma la droi te Si Mi La Ré Sol Do Fa ce tte pe ti te can ta te Fa Sol Do

29

Fa n'é tait pas si ma la droi te quand c'é tait toi les no tes qu'on fait fa ci le

36

heu reuse au bout de tes doigts moi j'é tais la ma lha bile Si Mi La Ré Sol Do Fa

2

42

Choeur

Mais tu es par tie fra gi le vers l'au de là Et je res te ma lha bi le Fa Sol Do Fa

Hou

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 42 to 49. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: 'Mais tu es par tie fra gi le vers l'au de là Et je res te ma lha bi le Fa Sol Do Fa'. The piano accompaniment starts with a long note labeled 'Hou'.

50

Je te re vois sou ri an te a ssise à ce pia no là Di sons bon je joue toi chant chan te chan te

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 50 to 56. The vocal line has lyrics: 'Je te re vois sou ri an te a ssise à ce pia no là Di sons bon je joue toi chant chan te chan te'. The piano accompaniment continues with a melodic line.

57

là pour moi Si Mi La Ré Si Mi La ré Si Sol Do Fa Si Mi La Ré Si Mi La Ré

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 57 to 63. The vocal line has lyrics: 'là pour moi Si Mi La Ré Si Mi La ré Si Sol Do Fa Si Mi La Ré Si Mi La Ré'. The piano accompaniment features a complex chordal texture.

64

Si Sol Do Fa O mon a mie O ma douce O ma si pe tite à moi mon dieu qu'elle est

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 64 to 70. The vocal line has lyrics: 'Si Sol Do Fa O mon a mie O ma douce O ma si pe tite à moi mon dieu qu'elle est'. The piano accompaniment continues with a melodic line.

71

di ffi cile Ce tte can ta te sans toi U ne pe ti te pri è re la la la la

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 71 to 78. The vocal line has lyrics: 'di ffi cile Ce tte can ta te sans toi U ne pe ti te pri è re la la la la'. The piano accompaniment features a melodic line.

78 Choeur

A vec mon coeur pour la fai re et mes dix doigts U ne pe ti te pri ère

84

mais sans un si gne de croix qu'elle o ffen se Dieu le père Il me le par do nne ra

90

Si Mi La Ré Si Mi La Ré Si Sol Do Fa Si Mi La Ré Si Mi La Ré Si Sol Do Fa

98

Les Anges a vec leurs trom pettes la joue rons joue rons pour toi Ce tte pe ti te can tate

104

que nous jou ions au tre fois Les anges a vec leur trom pe ttes

Choeur

la joue rons joue rons pour toi Ce tte pe ti te can ta te qui mon te vers toi

The musical score for measures 108-113 consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It features two triplet markings over the first two measures. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.

Ce tte pe ti te can ta te qui mon te vers toi Si Mi La Ré Si Mi La Ré Si Sol Do Fa

The musical score for measures 114-119 consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It features a fermata over the final note of the first measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.